

Unglaubliches zum Schluss

Polizistin mit Gitarre attackiert

Aus dem Pressebericht der Klever Polizei heißt es:

Münster - Am Abend des 03.10.2006 saß eine Frau mit ihrem Begleiter auf der Fahrbahn vor dem Hauptbahnhof. Hierbei blockierten sie die Zufahrt zum Taxenstand. Durch die Taxifahrer auf ihr Fehlverhalten hingewiesen, zeigten beide den Mittelfinger. Die verständigte Streife der Bundespolizei forderte das Pärchen auf, sich zu entfernen. Dieser Aufforderung kamen sie nicht nach. Die Beamten wurden daraufhin von der Frau beleidigt. Weiterhin versuchte sie eine Polizeibeamtin mit einer mitgeführten Gitarre zu schlagen. Auf dem Weg zur nahe gelegenen Bahnhofswache bedrohte die Beschuldigte die Beamtin und leistete Widerstand. Sie musste schließlich in einem Polizeigriff zur Dienststelle geführt werden. Ihr Begleiter verhielt sich unterdessen friedlich. Ein Atemalkoholtest ergab bei der Frau einen Wert von 2,52 und bei dem Mann 2,94 Promille. Die Bundespolizeiinspektion Münster leitete ein Ermittlungsverfahren ein.

Exhumierung von Brian Jones?

London - Ein Fanclub des Rolling Stones-Mitbegründers Brian Jones hat neue Ermittlungen und die Exhumierung seiner Leiche gefordert. Jones, der am 3. Juli 1969 unter mysteriösen Umständen ums Leben gekommen ist, ist auch Gegenstand einer aktuellen BBC Dokumentation. Auch hier werden die Gerüchte, wonach Jones ermordet wurde, weiter mit Nahrung versorgt. Den Stones kehrte der Musiker schon wenige Wochen nach einem Streit den Rücken.



Keine Ruhe für Jones: Neue Ermittlungen nach 35 Jahren

Amerikas Musik-Industrie lässt private Seiten mit Gitarren-Notationen schließen

Die New York Times meldete, dass die Musik-Industrie nun offenbar gegen private Seiten mit Gitarren-Notationen vorgeht. Laut New York Times lassen die Music Publishers Association (MPA) und die National Music Publishers Association (NMPA) gegen private Webseiten vorgehen, wenn der Betreiber copyright-geschützte und bekannte Notationen für Gitarre anbietet. Laut MPA und NMPA verstößt das Veröffentlichen der Notationen gegen die Rechte der Künstler. Das stößt allerdings bei vielen Privatleuten auf Unverständnis. Die Seiten seien nicht gedacht, um das Copyright zu verletzen. Vielmehr sollen Sie einen unterrichtenden Effekt haben, so ein Betreiber.

IMPRESSUM

grand gtrs

erscheint alle zwei Monate in D, A und CH und wird herausgegeben von:

PNP-Verlag

media 4 music

Ringstr. 33

92318 Neumarkt

Tel.: 0 91 81-46 37-30

Fax 0 91 81-46 37-32

www.pnp-verlag.de

Herausgeber

Thomas Kaufhold

Tel.: 0 91 81-46 37-30

t.kaufhold@grandguitars.de

Koordination & Anzeigenleitung

Andreas Huthansl

Tel. 0 91 81-46 37-30

a.huthansl@grandguitars.de

Abonnenten-Service

Tel.: 0 91 81-46 31-94

von 9.00 bis 12.30 Uhr

Mitarbeit an dieser Ausgabe

David Baslyk, Christoph Arndt, Kalle Wallner, Olaf Laarmann, Alexander Schmitz, Herbert Engelhard, Andy Blöcher, Carina Prange, Michael Fuchs-Gamböck, Stefan Stoppok, Martin Kaluza, Sven Demand, Glenn Goulders, Leonhardt Breuken, Tobias Effland

Layout und technische Umsetzung

Mediro Medientechnik & Layout

Iris Haberkern, Sandra Klein

Hopfenstr. 6

90530 Wendelstein

Tel.: 0 91 29-28 91 48

Fax: 0 91 29-28 91 49

iris@mediro.de

Druck

Westermann Druck GmbH,
Braunschweig

Copyright für den gesamten Inhalt beim Herausgeber. Für unverlangt eingesendete Manuskripte wird keinerlei Haftung übernommen. Bei Nichtveröffentlichung von Anzeigen leisten wir keinen Schadensersatz. Ebenso bei Nichterscheinen oder Verzögerung durch Störung des Arbeitsfriedens oder höhere Gewalt. Namentlich gekennzeichnete Beiträge stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion da. Die Autoren sind für den Inhalt ihrer Beiträge selbst verantwortlich.

grand gtrs

1.2007 Jan/Feb

erscheint am

4. Januar 2007